



'LAAT ME MEZELF ZIJN'

Verhalen van jongeren nu

KAARTEN VOOR GIDSEN

actuele gedeelte



'Laat me mezelf zijn' – verhalen van jongeren nu

Dit is een introductie op de actuele tentoonstelling. Hiermee kan je een verbinding maken tussen het verleden en het heden.

- 👉 Lees het citaat voor dat op het paneel te lezen is.
- Anne Frank is slechts 15 jaar oud geworden.
- Ze kon 'zichzelf niet zijn' door de tijd waarin ze leefde. Ze is vermoord omdat ze joods was.
- We leven nu in een andere tijd. Toch worden er nog steeds mensen gediscrimineerd.
- Op de volgende panelen zie je persoonlijke verhalen van jongeren. Ze vertellen over wie ze zijn, wat ze belangrijk vinden en hoe ze soms geconfronteerd worden met vooroordelen en discriminatie.

VRAGEN:

Wie heeft het dagboek van Anne Frank gelezen?

Wat betekent 'laat me mezelf zijn?' voor jou?

Waarom ontbreken de foto's van Anne van 1943 en 1944?

- 👁️ De foto's van Anne gaan niet verder dan mei 1942. Mei 1943 en 1944 zijn leeg. Anne Frank was op dat moment ondergedoken en onzichtbaar.



Paneel 22 – Ik ben...

Dit paneel gaat over je persoonlijke identiteit: over je zelfbeeld. Er worden twee jongeren voorgesteld: Búsra en Jim.

- 👉 Kies tussen Búsra of Jim en lees hun citaten ter voorbereiding.
- Je identiteit bestaat uit veel dingen samen. Van sommige dingen zeg je zelf 'dit hoort bij mij'.
- Sommige zaken krijg je vanaf je geboorte mee.
- Je wordt vanzelf ouder en in de loop van de tijd krijg je andere vrienden en hobby's.
- 👁️ Je ziet selfies van Búsra en Jim. Het illustreert het beeld dat ze van zichzelf hebben.



Paneel 23 – Jij bent...!

Dit paneel gaat over je persoonlijke identiteit: de blik van de ander op jou.

- 👉 Bekijk de film 'Identiteit'.
- Toelichting:* de film laat Búsra en Jim zien in een chatgesprek via hun telefoon dat ze voeren met familie en vrienden. Je leest verschillende beschrijvingen van beide personages. De beschrijving van een vader of moeder verschilt met die van een vriend of onbekende. Het doel van de film is te laten zien dat de beschrijving die iemand geeft afhangt van de relatie van diegene met de persoon in kwestie.
- Je identiteit wordt ook bepaald door wat anderen van je vinden.
- Als je iemand voor het eerst ziet, dan denk je dat je al heel snel weet hoe iemand zal zijn. Dat is het 'snelle oordeel'.
- 👁️ In deze foto's zijn Búsra en Jim 'getagd' door anderen. Hier speelt de blik van de ander een rol in de omschrijving die je aan ze zou kunnen geven.



Paneel 24 – Ik hoor bij...

Dit paneel gaat over groepsidentiteit: de groepen waartoe je volgens jezelf behoort.

- ☝ Kies tussen Kim of Michiel en lees de citaten ter voorbereiding.
- Je hoort bij vele groepen. Sommige kies je, andere staan al vast bij je geboorte, zoals je geboorteland of huidskleur.
- Sommige vind je belangrijk, andere niet of niet het noemen waard.

VRAGEN:

Bij welke groepen hoor jij? Noem er één die je bij geboorte kreeg, en één die je zelf hebt gekozen. Bijvoorbeeld: 'Ik ben in Nederland geboren en hoor daarom bij de Nederlanders en ik voetbal bij een club en ben daarom voetballer.'

👁 Het woordweb van Michiel en Kim dat je op de panelen kunt lezen laat zien dat ze tot vele groepen behoren. Groepen die ze zelf belangrijk vinden zijn groot geschreven, minder belangrijke staan in kleinere letters.



Paneel 25 – Jij hoort bij...

Dit paneel gaat over groepsidentiteit: de groepen waartoe anderen je rekenen.

- ☝ Kijk de film 'Diversiteit'

Toelichting: In de korte film zie je vier jongeren. Michiel en Kim zijn ook te zien op het paneel. Dylan en Batja komen er bij. Ze vertellen over wie ze zijn en hoe ze zichzelf kunnen zijn. Toch is er een blik of oordeel van een ander die ze anders indeelt en de nadruk legt op één onderdeel van hun identiteit. Je hoort ze vertellen over vooroordelen waarmee ze te maken krijgen.

Michiel ➡ *Buitenlanders* Kim ➡ *Gehandicapten* Batja ➡ *Joden* Dylan ➡ *Homo's*

- Het is voor een ander niet moeilijk om snel een oordeel te vormen over tot welke groepen je zou behoren. Dit invullen of bedenken gebeurt automatisch..
- Maar misschien vind je dit zelf geen belangrijke groep.

VRAGEN:

Welke vooroordelen bestaan er over de groepen die te zien zijn in de film? Joden – gehandicapten – homo's – buitenlanders?

👁 Het woordweb ziet er anders uit: er blijft maar één woord over. De nadruk is gelegd op één aspect van iemands identiteit of uiterlijk. Terwijl iemand zoveel meer is (kijk terug naar paneel 22: rijk aan selfies/ veel identiteiten).



Paneel 26 – Bespuugd en uitgesloten

Dit paneel gaat over vooroordelen en discriminatie. Het hokje waarin je terecht bent gekomen. En het slachtoffer dat je ongewild bent geworden.

- ☝ Lees de citaten ter voorbereiding en vertel over het personage dat je hebt gekozen.
- De ander plakt negatieve vooroordelen op de groep waartoe je behoort.
- De ander kan deze voor zichzelf houden, maar ook uiten.
- Als iemand anders behandeld wordt vanwege deze vooroordelen kan dat discriminatie zijn.
- De grens tussen vooroordeel en discriminatie is moeilijk te bepalen.

VRAGEN:

Wat is een vooroordeel? Wat is discriminatie? Wat is het verschil?

👁 Michiel, Kim, Batja en Dylan zitten 'vast' in een lade. Ze worden in een hokje geduwd vanwege één aspect van hun identiteit en komen hierdoor niet verder. Ze worden gediscrimineerd om wie ze zijn.



Paneel 27 – Omgaan met...

Dit paneel gaat erover hoe je met vooroordelen en discriminatie kunt omgaan.

- ☝ Lees de citaten van alle personages.
- Omgaan met vooroordelen en discriminatie is lastig. Het kwetst diegene die het betreft enorm.
- 👁 Michiel, Kim, Batja en Dylan staan 'boven' het hokje/de manier waarop ze worden behandeld. Je er niets van aantrekken is de eerste boodschap. Toch zou het helpen wanneer mensen beter met elkaar omgaan en rekening houden met elkaar...



Paneel 28/29 – En jij?

Dit paneel gaat over wat je zelf kunt doen om vooroordelen bij jezelf en bij anderen te herkennen. En wat moet je doen als er in je omgeving gediscrimineerd wordt?

- 👉 Vraag de groep om alle citaten van de personages te lezen en vraag ze er eentje te kiezen waar ze het meest mee eens zijn.
- Wat kan je doen als je merkt dat je vooroordelen hebt?
- Wat kan je doen als er discriminatie in je omgeving plaatsvindt?

VRAGEN:

Kan jij altijd jezelf zijn?

- 👁️ Op deze laatste foto staan Michiel, Kim, Batja, Dylan, Jim en Büsra als groep, samen. Ze hebben een positieve uitstraling en weigeren om in een slachtofferrol te blijven hangen. Ze willen zelf het positieve voorbeeld geven van hoe iedereen een kans moet krijgen om zichzelf te zijn.



👁️ Kijktip 1:

Als je alle illustraties nog eens bekijkt van paneel 22 tot 25, dan zie je dat de foto's steeds eenzijdiger worden. Het 'snelle oordeel' leidt tot een eenzijdig beeld van de ander.

👁️ Kijktip 2:

Paneel 22 en 23 (Identiteit) en paneel 24 en 25 (Diversiteit) horen bij elkaar. Paneel 22 en 24 gaan over wat je zelf vindt. Over jezelf. Bij paneel 23 en 25 komt de ander erbij. En hoe zij/hij naar jou kijkt. Je kan veel over jezelf denken en vinden, maar in de maatschappij leven we allemaal samen en bepaalt de blik van de ander ook deels wie je bent.

